



StaffScore

El manual

Versión 1.0 · iPad y Mac

Las capturas muestran la app en italiano.

Índice

Cada página tiene su vídeo: el número del vídeo es el mismo que el del tutorial.

1 Biblioteca

Encontrar, ordenar y compartir las partituras

Buscar una partitura	3
Abrir una carpeta	4
Personalizar una carpeta	5
Ver la información de una partitura	6
Seleccionar varias partituras	7
Unir varias partituras	8
Usar las playlists	9
Pasar a la siguiente pieza de la lista	10
Compartir una partitura protegida	11
Transferir archivos por Wi-Fi	12
Abrir la sincronización	13
Encontrar partituras libres	14

2 Lectura

Páginas, barras, luz y márgenes

Pasar la página	15
Mostrar y ocultar las barras	16
Leer a media página	17
Usar el modo noche	18
Ajustar la página a la pantalla	19
Recortar los márgenes	20
Ir a una página	21
Usar los saltos rápidos	22

3 Escribir y anotar

Lápiz, formas, símbolos, botones y tareas

Escribir en la partitura	23
Usar los gestos	24
Insertar símbolos musicales	25
Borrar las notas con la goma	26
Seleccionar y eliminar un trazo	27
Marcar la partitura	28
Añadir un botón a la página	29
Ver las tareas de estudio	30

4 Herramientas

Piano, metrónomo, grabadora y estudio

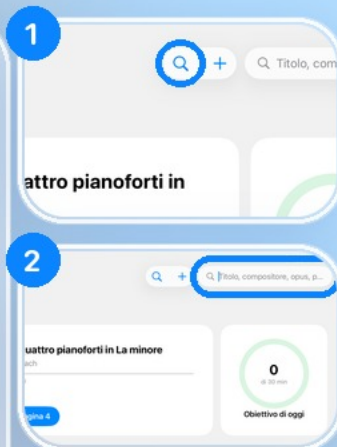
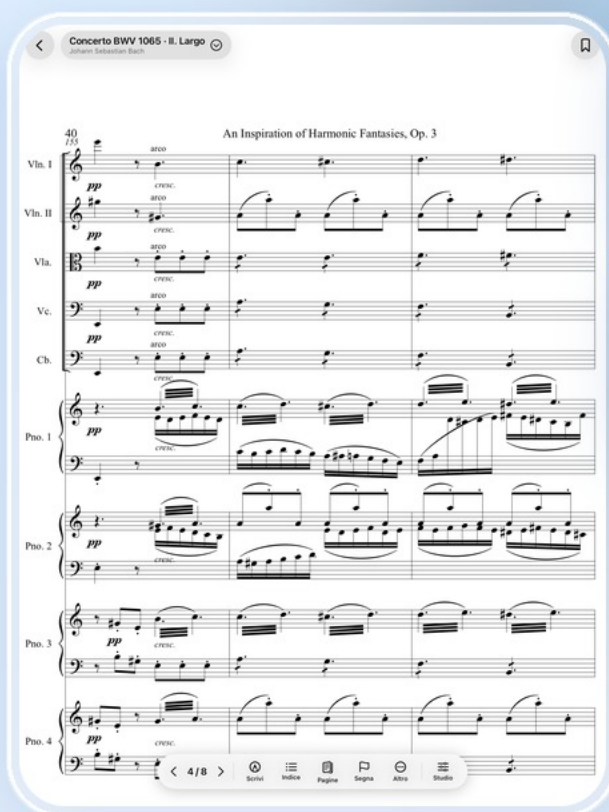
Usar el piano	31
Usar el metrónomo	32
Afinar el instrumento	33
Usar el bordón y las escalas	34
Ralentizar un audio y repetirlo	35
Grabarte y analizarte	36
Hacer un ejercicio de respiración	37
Seguir tus objetivos	38
Crear papel pautado	39
Ajustar los controles manos libres	40

1

BIBLIOTECA

Buscar una partitura

Buscar en la biblioteca.



El resultado en el iPad

- 1 Toca la lupa
- 2 Escribe parte del título
- 3 Pulsa «Buscar»
- 4 Los resultados aparecen en Partituras
- 5 Toca el resultado
- 6 La partitura se abre

► Vídeo 01

Cómo buscar una partitura

1

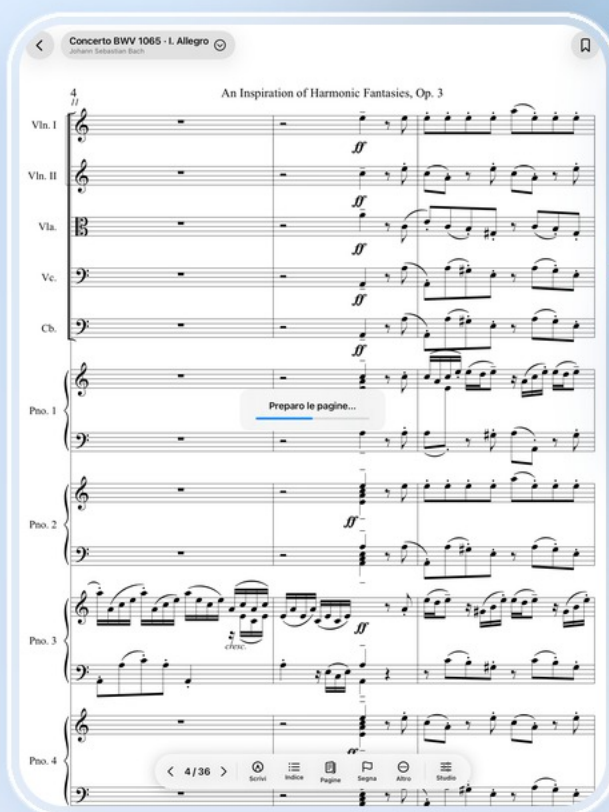
BIBLIOTECA

Abrir una carpeta

Moverse entre las carpetas de la biblioteca.

► Vídeo 02

Cómo abrir una carpeta



El resultado en el iPad



- 1 Abre la barra lateral
- 2 Elige «Partituras»
- 3 Toca una carpeta
- 4 Dentro están sus partituras
- 5 Toca una partitura

1

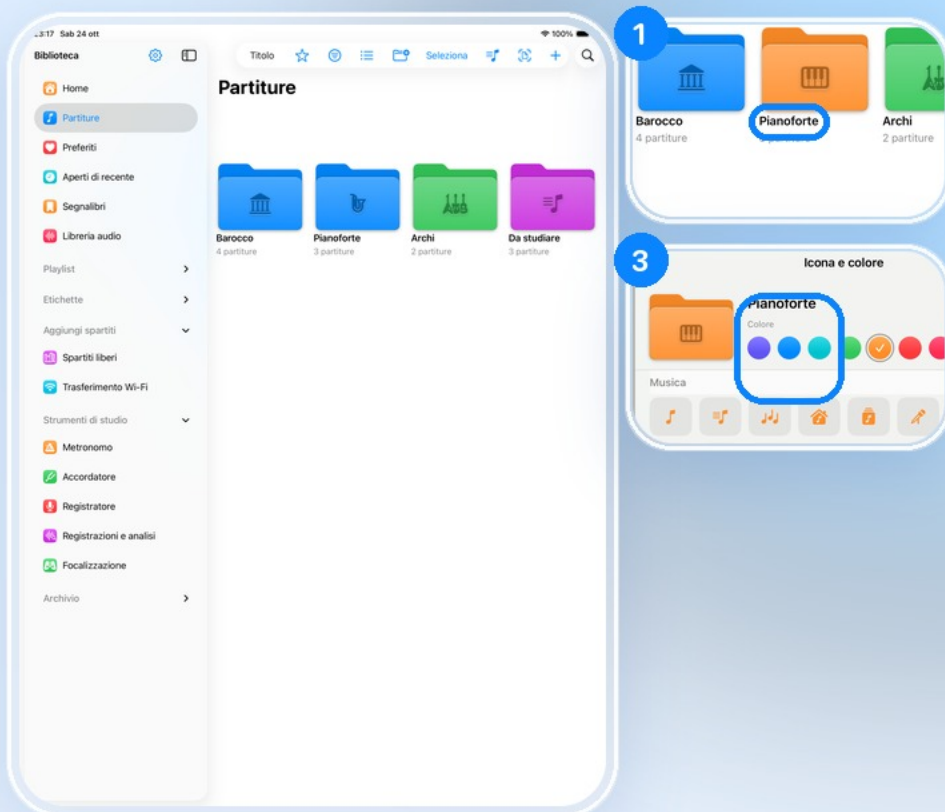
BIBLIOTECA

Personalizar una carpeta

Icono y color de una carpeta.

► **Vídeo 03**

Cómo personalizar una carpeta



El resultado en el iPad

- 1 Mantén pulsada una carpeta
- 2 Elige «Icono y color»
- 3 Toca un color
- 4 Luego elige un icono
- 5 Son más de 150, por familias
- 6 Toca «OK»

1

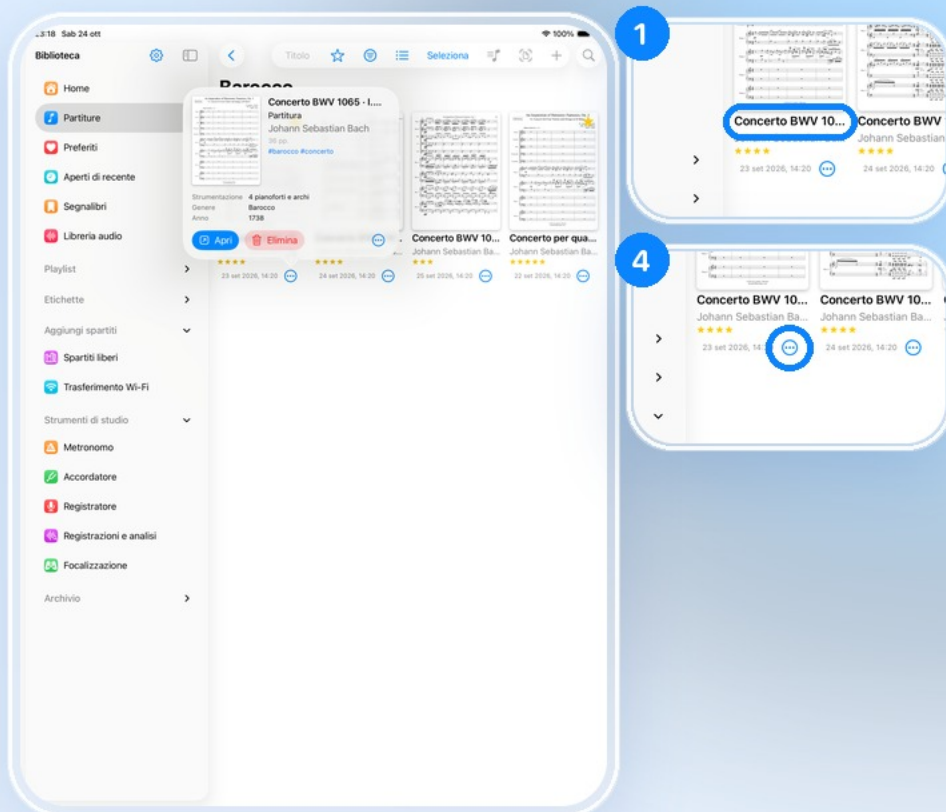
BIBLIOTECA

Ver la información de una partitura

La ficha «...» de la partitura.

► Vídeo 04

Cómo ver la información de una partitura



El resultado en el iPad

- 1 Mantén pulsada una partitura
- 2 Aquí está toda la información
- 3 Puedes abrirla o eliminarla
- 4 O toca los tres puntos
- 5 La ficha se abre sobre la portada

1

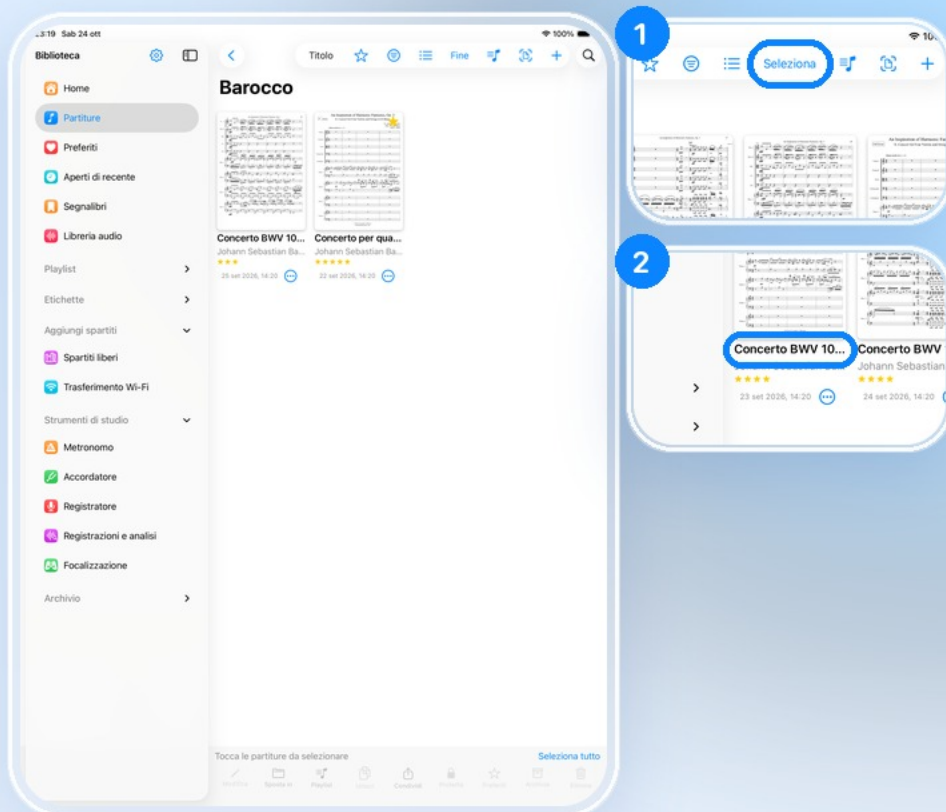
BIBLIOTECA

Seleccionar varias partituras

Selección múltiple y
eliminación.

► Vídeo 05

Cómo seleccionar varias
partituras



El resultado en el iPad

- 1 Toca «Seleccionar»
- 2 Toca las partituras
- 3 Las acciones aparecen abajo
- 4 Toca «Eliminar»

1

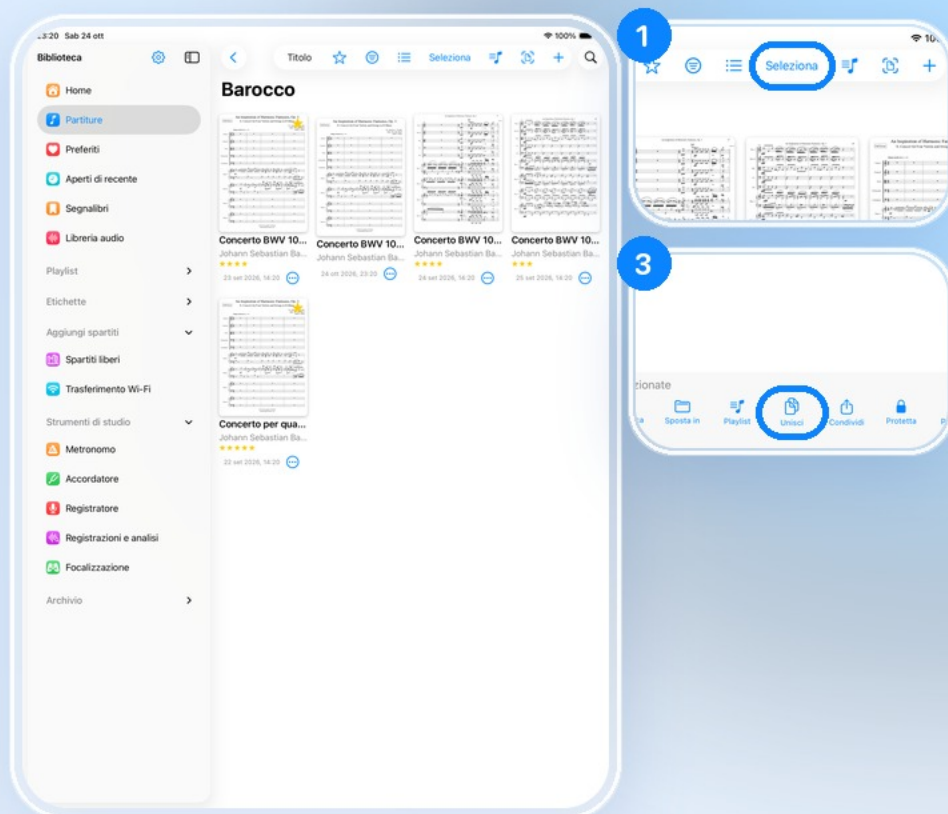
BIBLIOTECA

Unir varias partituras

Unir PDF en un solo
documento.

► Vídeo 06

Cómo unir varias partituras



El resultado en el iPad

- 1 Toca «Seleccionar»
- 2 Elige las partituras que quieres unir
- 3 Toca «Unir»
- 4 Confirma con «Unir»

1

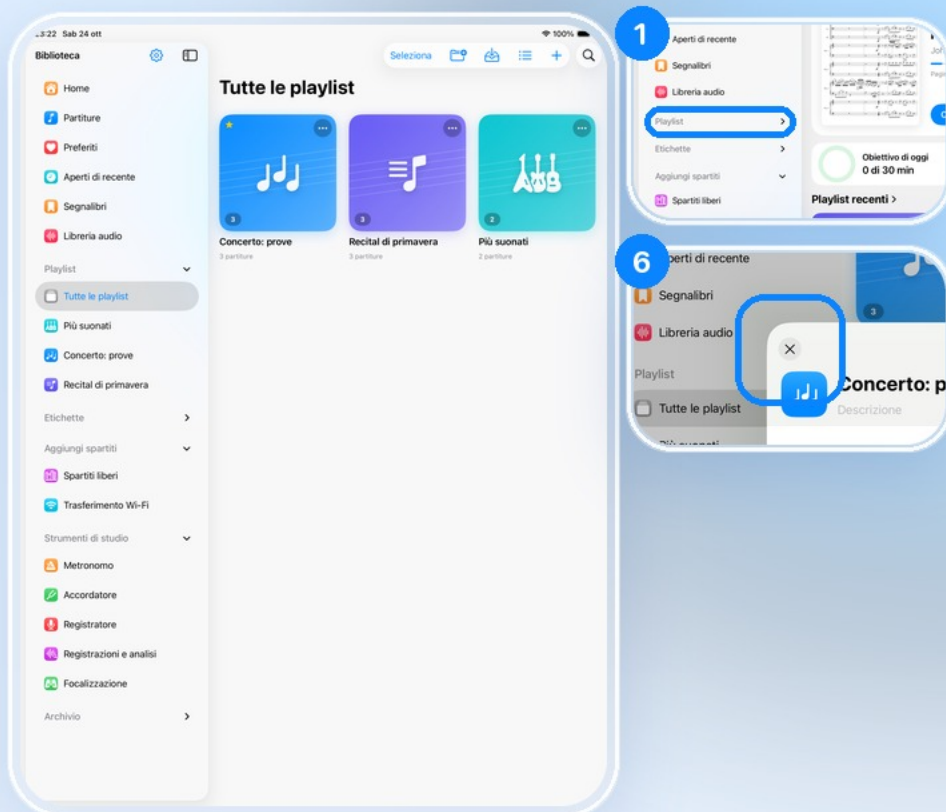
BIBLIOTECA

Usar las playlists

Playlists con orden de estudio.

► Vídeo 07

Cómo usar las playlists



El resultado en el iPad

- 1 Abre la sección «Playlists»
- 2 Elige «Todas las playlists»
- 3 Toca una playlist
- 4 Piezas con miniatura, en orden de estudio
- 5 El menú ofrece más acciones
- 6 Cierra la ficha
- 7 Toca los tres puntos de la lista
- 8 Elige «Icono y color»
- 9 Toca «OK»

1

BIBLIOTECA

Pasar a la siguiente pieza de la lista

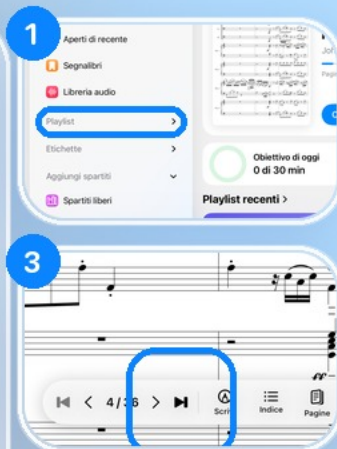
Pieza anterior y siguiente de la cola.

► Vídeo 38

Cómo pasar a la siguiente pieza de la lista



El resultado en el iPad



1

Abre la lista

2

Toca «Reproducir la lista»

3

«Pieza siguiente» pasa a la segunda

4

«Pieza anterior» vuelve atrás

1

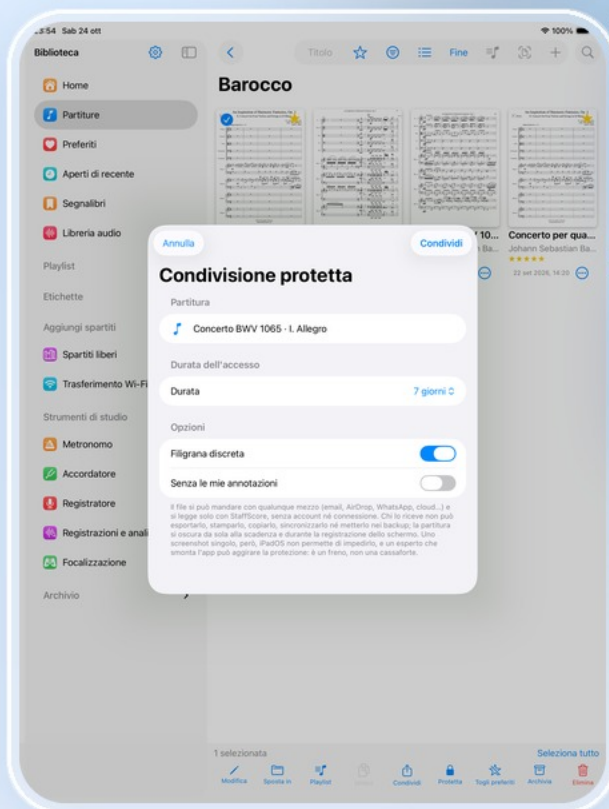
BIBLIOTECA

Compartir una partitura protegida

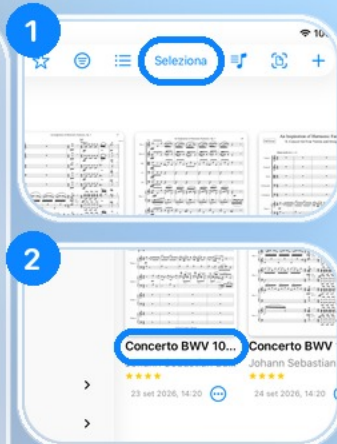
Compartir con protección y caducidad.

► Vídeo 08

Cómo compartir una partitura protegida



El resultado en el iPad



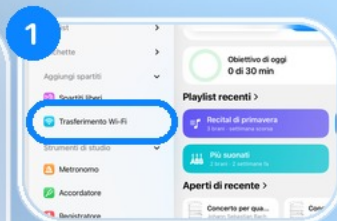
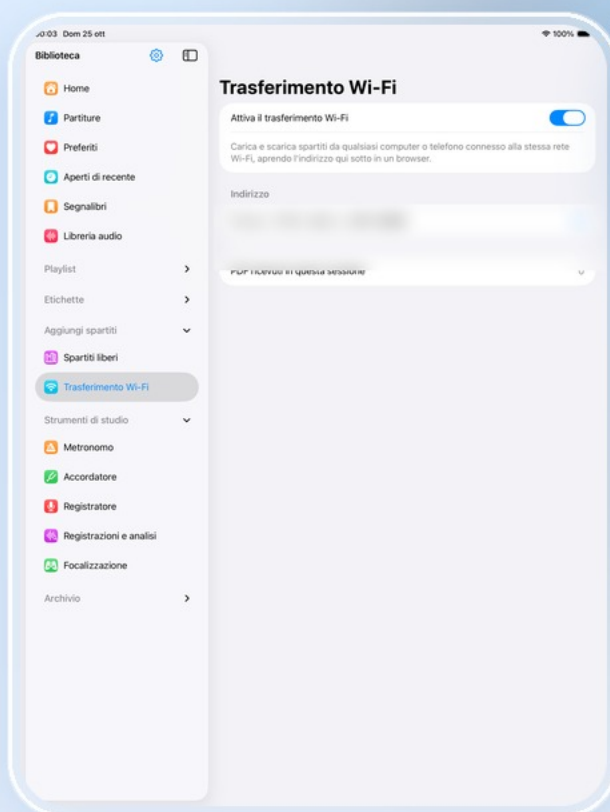
- 1 Toca «Selezionare»
- 2 Elige la partitura
- 3 Toca «Protegida»
- 4 Elige la duración y las opciones

1

BIBLIOTECA

Transferir archivos por Wi-Fi

Transferencia por Wi-Fi desde el ordenador.



El resultado en el iPad

- 1 Elige «Transferencia por Wi-Fi»
- 2 Activa la transferencia
- 3 Abre la dirección en el ordenador
- 4 Tu biblioteca, igual que en la app
- 5 Toca una carpeta
- 6 Elige la carpeta donde guardar
- 7 Arrastra aquí tus PDF
- 8 El PDF llega enseguida al iPad

► Vídeo 09

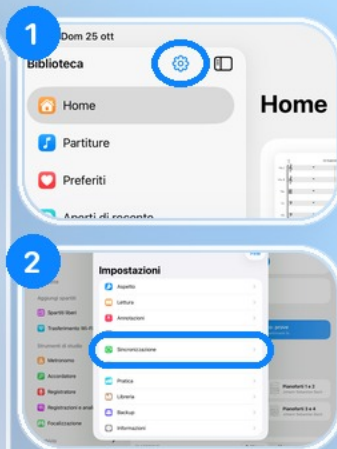
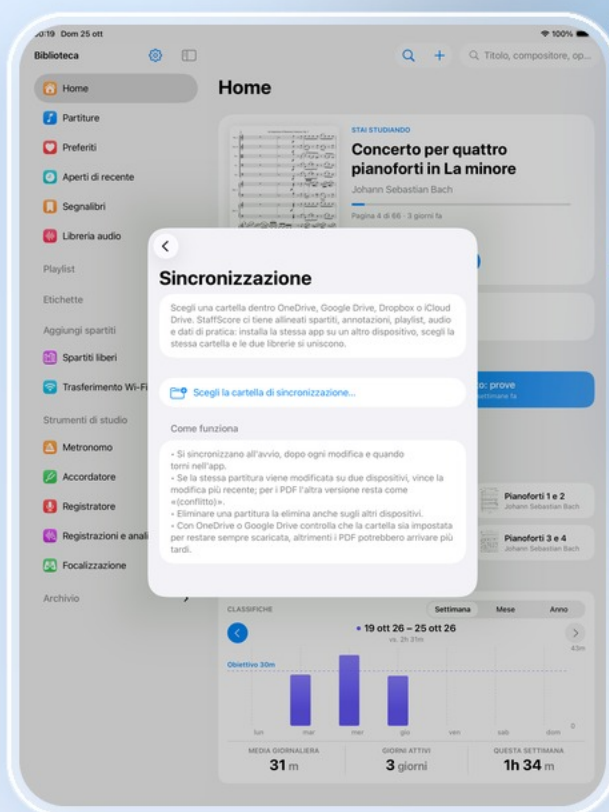
Cómo transferir archivos por Wi-Fi

1

BIBLIOTECA

Abrir la sincronización

La página de sincronización.



El resultado en el iPad

1

Abre los Ajustes

2

Elige «Sincronización»

3

Elige la carpeta que quieres compartir

CONVIENE SABER

Para elegir la carpeta de sincronización se usa el selector de archivos del sistema.

► Vídeo 10

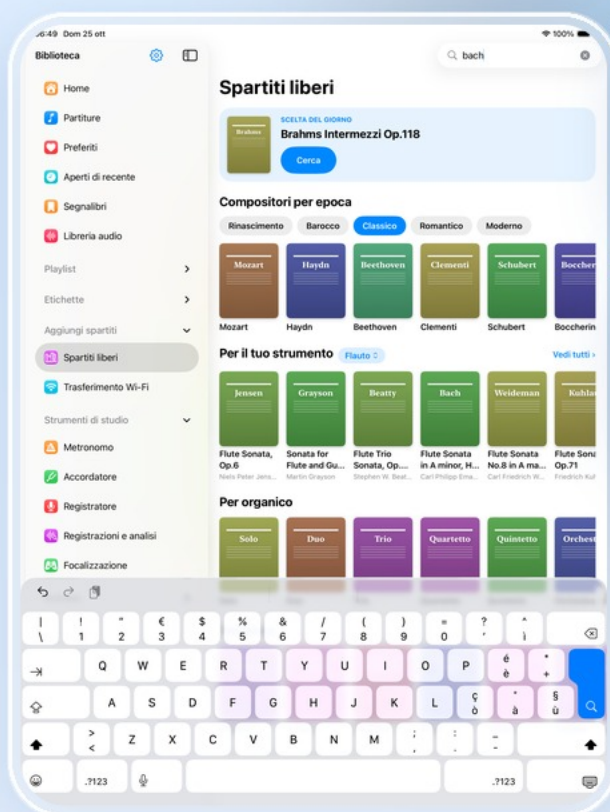
Cómo abrir la sincronización

1

BIBLIOTECA

Encontrar partituras libres

Explorar partituras libres por compositor, época e instrumento.



El resultado en el iPad

- 1 Abre la barra lateral
- 2 Elige «Partituras libres»
- 3 La elección del día
- 4 Compositores por época
- 5 Elige tu instrumento
- 6 Lista en orden de orquesta
- 7 O busca un compositor

► Vídeo 33

Cómo encontrar partituras libres

2

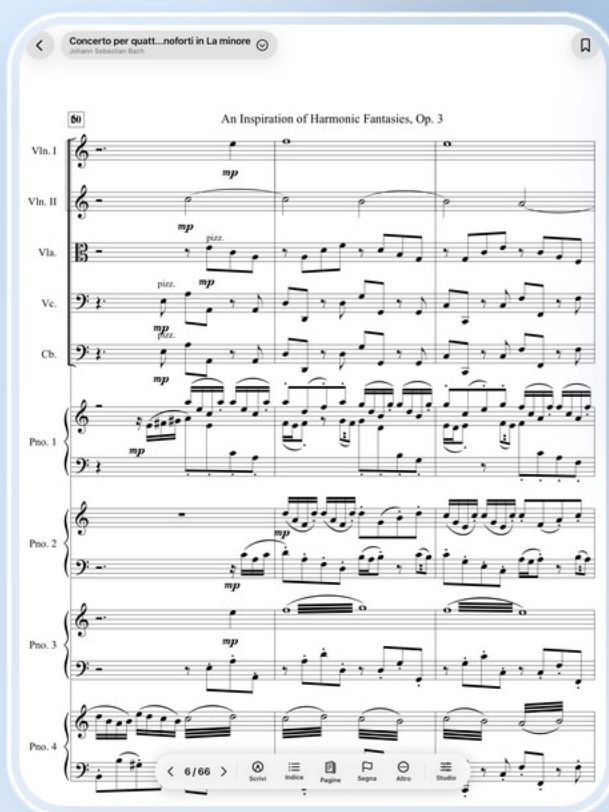
LECTURA

Pasar la página

Pasar la página tocando los bordes.

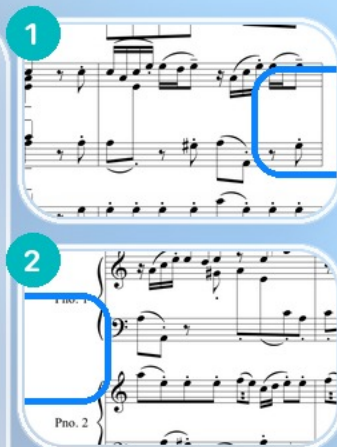
► Vídeo 11

Cómo pasar la página



El resultado en el iPad

- 1 Toca el borde derecho
- 2 Para volver, el borde izquierdo
- 3 Cada toque pasa una página



2

LECTURA

Mostrar y ocultar las barras

Barras de lectura.



El resultado en el iPad

- 1 Toca el centro de la página
- 2 Aparecen las barras
- 3 Toca otra vez para ocultarlas
- 4 La página ocupa toda la pantalla
- 5 Toca otra vez para recuperarlas

► Vídeo 12

Cómo mostrar y ocultar las barras

2

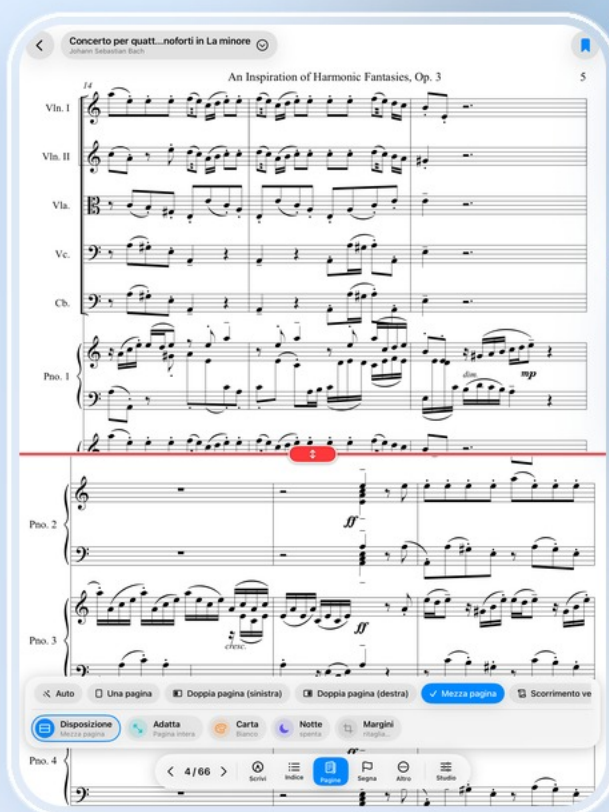
LECTURA

Leer a media página

Media página.

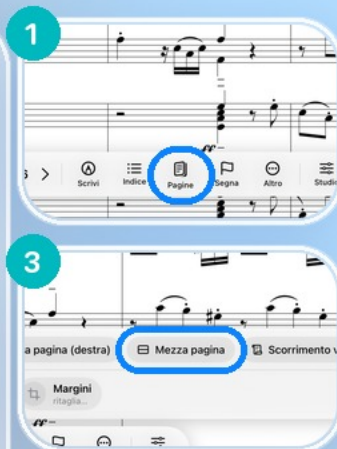
► Vídeo 13

Cómo leer a media página



El resultado en el iPad

- 1 Toca «Páginas»
- 2 Elige «Disposición»
- 3 Elige «Media página»
- 4 Un toque avanza media página



2

LECTURA

Usar el modo noche

Modo noche y color del papel.

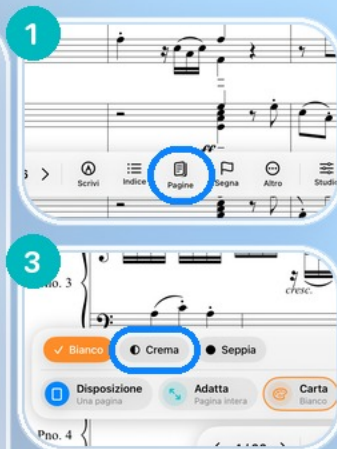
► **Vídeo 14**

Cómo usar el modo noche



El resultado en el iPad

- 1 Toca «Páginas»
- 2 Elige «Papel»
- 3 Elige «Crema»
- 4 Ahora el modo noche
- 5 Toca «Modo noche»



2

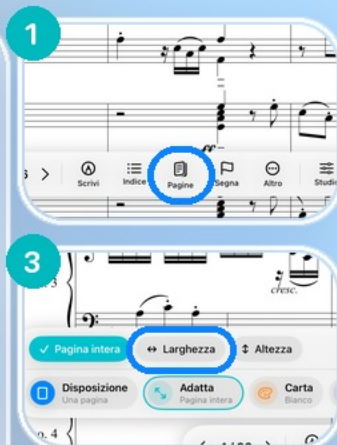
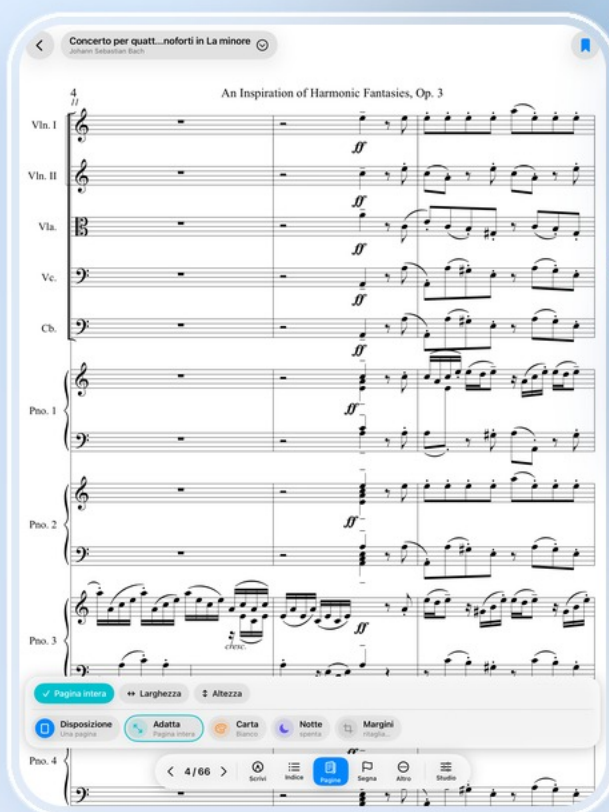
LECTURA

Ajustar la página a la pantalla

Ajustar: página completa, ancho, alto.

► Vídeo 31

Cómo ajustar la página a la pantalla



El resultado en el iPad

- 1 Toca «Páginas»
- 2 Elige «Ajustar»
- 3 Elige «Ancho»
- 4 O «Altura»
- 5 «Página completa» lo restablece

2

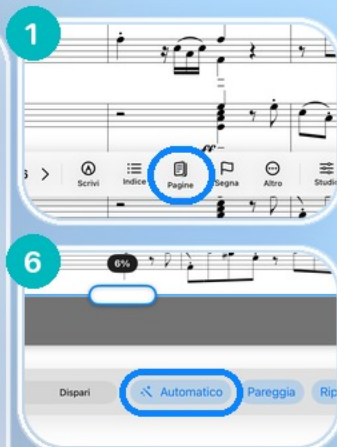
LECTURA

Recortar los márgenes

Márgenes de la página.

► Vídeo 32

Cómo recortar los márgenes



El resultado en el iPad

- 1 Toca «Páginas»
- 2 Elige «Márgenes»
- 3 La parte oscura se recortará
- 4 Arrastra un tirador
- 5 La lupa muestra el borde de cerca
- 6 «Automático» propone el recorte
- 7 Elige dónde aplicarlo
- 8 Toca «OK»

2

LECTURA

Ir a una página

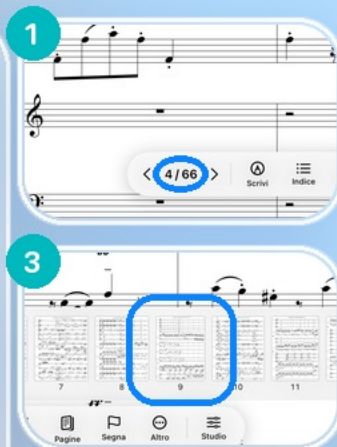
Miniaturas de las páginas.

► Vídeo 18

Cómo ir a una página



El resultado en el iPad



1 Toca el número de página

2 Aparecen las miniaturas

3 Toca la página que buscas

2

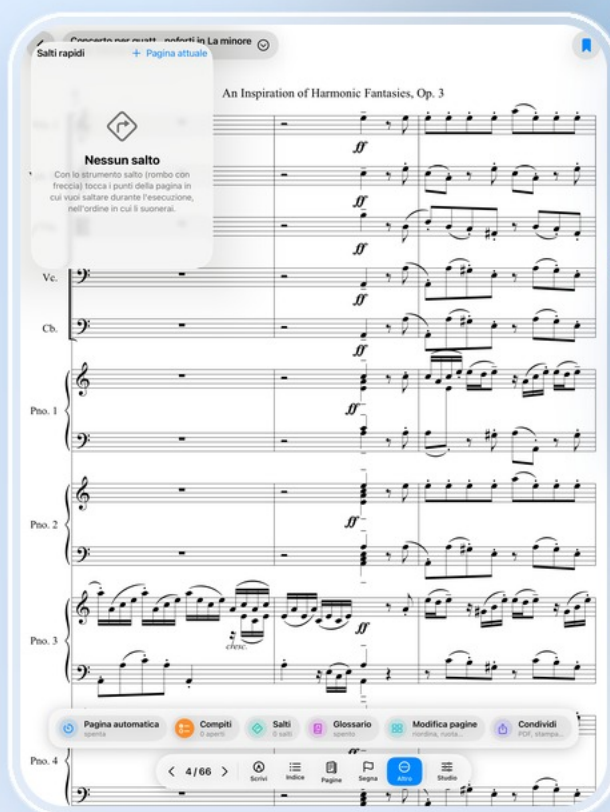
LECTURA

Usar los saltos rápidos

Salto rápido.

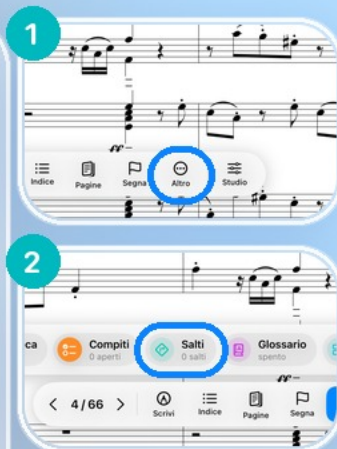
► Vídeo 19

Cómo usar los saltos rápidos



El resultado en el iPad

- 1 Toca «Más»
- 2 Elige «Saltos»
- 3 Toca «Gestionar saltos»
- 4 Aquí pones los puntos de salto



3

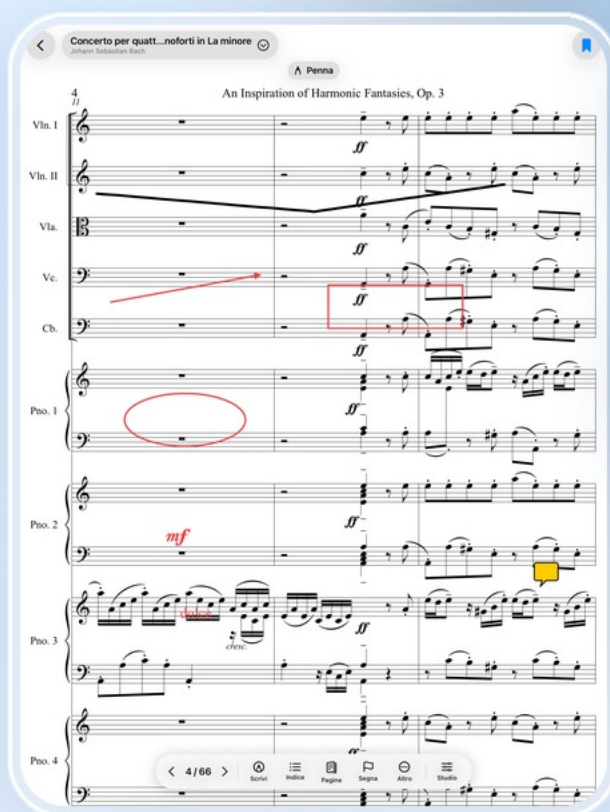
ESCRIBIR Y ANOTAR

Escribir en la partitura

Lápices, formas, símbolos, texto y notas.

► Vídeo 15

Cómo escribir en la partitura



El resultado en el iPad

- 1 Toca «Escribir»
- 2 Lápices: escribe a mano alzada
- 3 Formas: flecha, recuadro, círculo
- 4 Símbolos: dinámicas y signos
- 5 Texto: escribe una indicación
- 6 Nota: un apunte con icono
- 7 Deshacer y Rehacer corrigen todo
- 8 Toca «OK» cuando termines

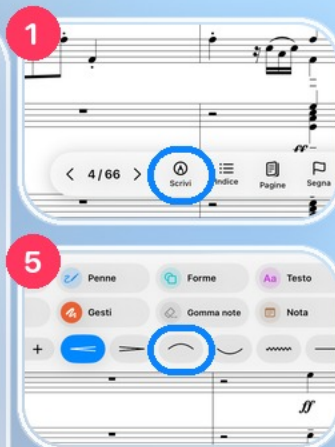
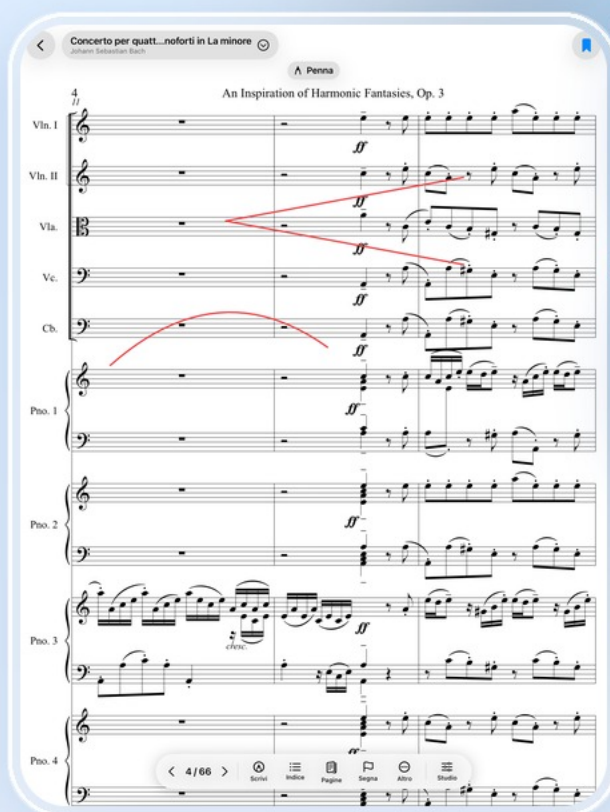


3

ESCRIBIR Y ANOTAR

Usar los gestos

Reguladores, ligaduras y líneas editables.



El resultado en el iPad

- 1 Toca «Escribir»
- 2 Elige «Gestos»
- 3 Elige el tipo: regulador
- 4 Longitud en horizontal, apertura en vertical
- 5 Luego una ligadura
- 6 «+» y «-» cambian el grosor
- 7 Con «Seleccionar» toca un gesto
- 8 Arrastra los tiradores para modificarlo
- 9 Toca «OK»

► Vídeo 34

Cómo usar los gestos

3

ESCRIBIR Y ANOTAR

Insertar símbolos musicales

Símbolos impresos o
manuscritos.



El resultado en el iPad

- 1 Toca «Escribir»
- 2 Elige «Símbolos»
- 3 Elige la familia: Dinámica, Agógica...
- 4 Toca un símbolo y luego la página
- 5 «Manuscrito» cambia la tipografía
- 6 «Imprenta» vuelve a la tipografía clásica
- 7 Toca «OK»

► Vídeo 35

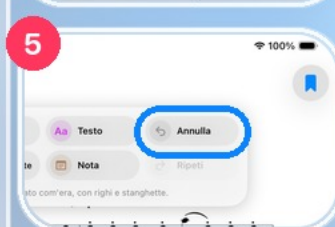
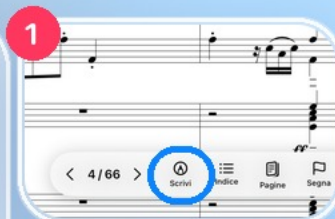
Cómo insertar símbolos
musicales

3

ESCRIBIR Y ANOTAR

Borrar las notas con la goma

Borrar un compás y redibujar el pentagrama.



El resultado en el iPad

- 1 Toca «Escribir»
- 2 Elige «Goma de notas»
- 3 Arrastra un rectángulo sobre el compás
- 4 Los pentagramas quedan alineados
- 5 «Deshacer» las recupera
- 6 Toca «OK»

► Vídeo 36

Cómo borrar las notas con la goma

3

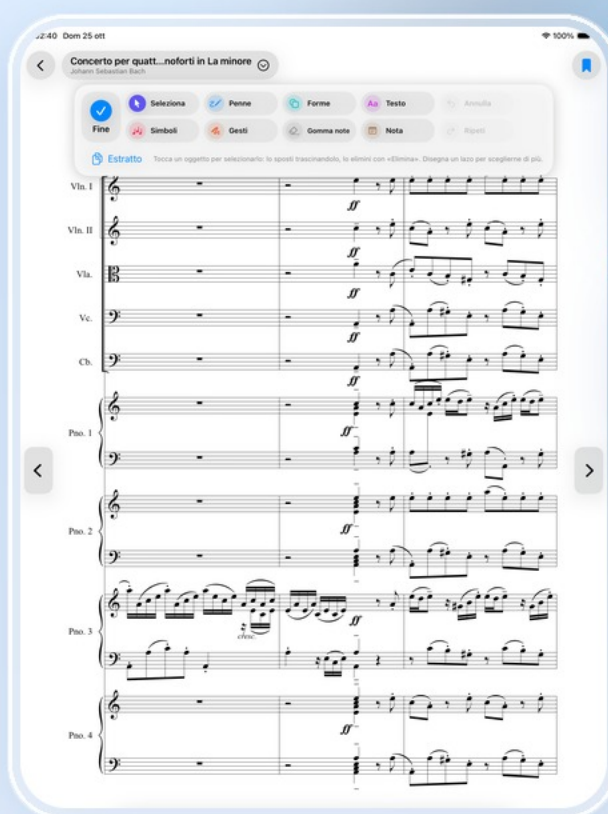
ESCRIBIR Y ANOTAR

Seleccionar y eliminar un trazo

Seleccionar y eliminar los trazos.

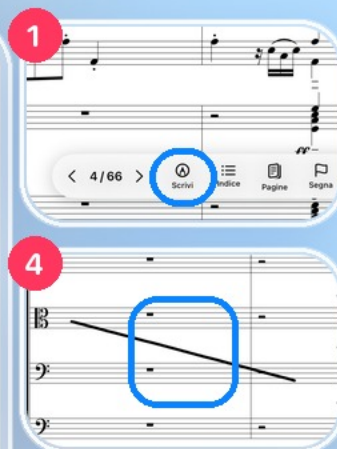
► Vídeo 16

Cómo seleccionar y eliminar un trazo



El resultado en el iPad

- 1 Toca «Escribir»
- 2 Dibuja un trazo en la página
- 3 Elige «Seleccionar»
- 4 Toca el trazo
- 5 Toca «Eliminar»



3

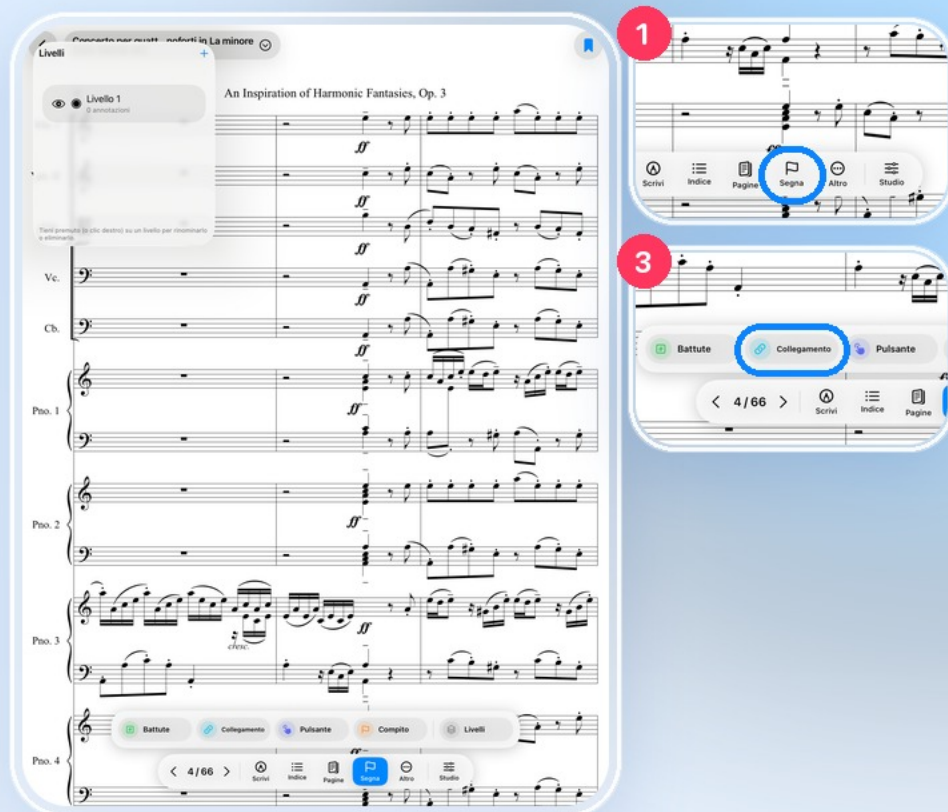
ESCRIBIR Y ANOTAR

Marcar la partitura

Compases, enlaces, botones, tareas y capas.

► **Vídeo 37**

Cómo marcar la partitura



El resultado en el iPad

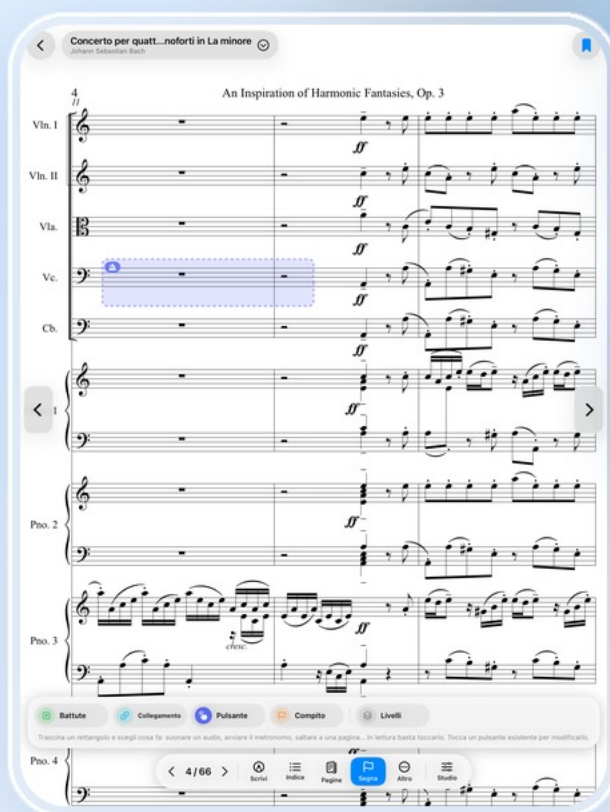
- 1 Toca «Marcar»
- 2 Compases: numera los compases
- 3 Enlace: salta a otra página
- 4 Tarea: marca un pasaje por estudiar
- 5 Capas: muestra u oculta las marcas

3

ESCRIBIR Y ANOTAR

Añadir un botón a la página

Botones en la página.



El resultado en el iPad

- 1 Toca «Marcar»
- 2 Aquí están las herramientas de marcado
- 3 Elige «Botón»
- 4 Arrastra para dibujarlo
- 5 Luego elige qué debe hacer
- 6 Toca «Guardar»

► Vídeo 17

Cómo añadir un botón a la página

3

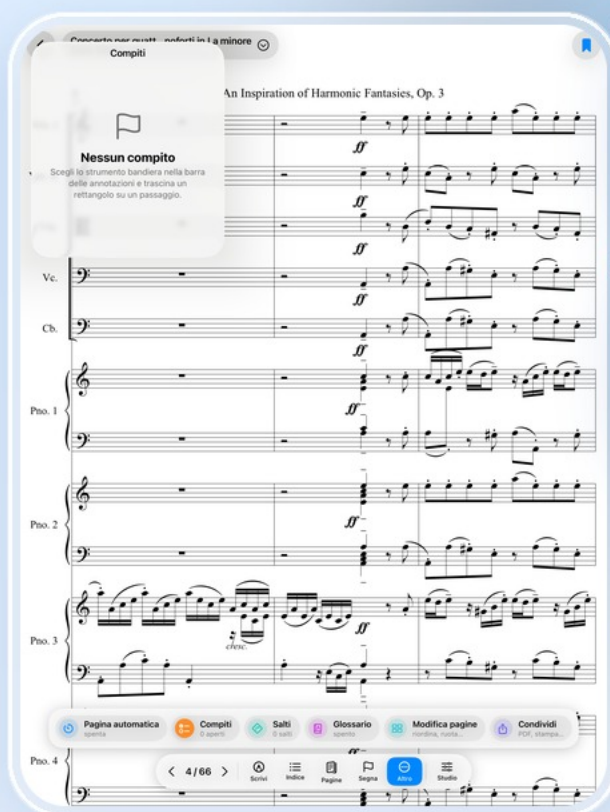
ESCRIBIR Y ANOTAR

Ver las tareas de estudio

Lista de tareas.

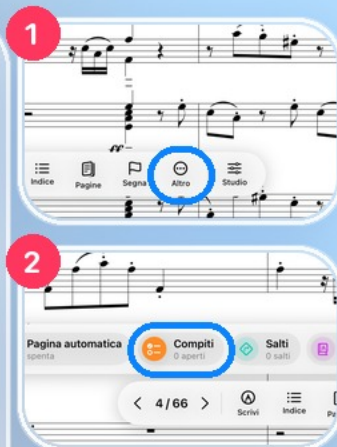
► Vídeo 20

Cómo ver las tareas de estudio



El resultado en el iPad

- 1 Toca «Más»
- 2 Elige «Tareas»
- 3 Toca «Lista de tareas»
- 4 Los pasajes que estudiar, en una lista

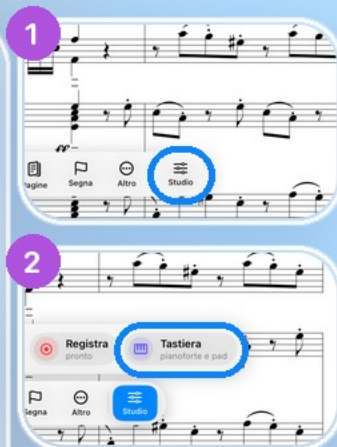


4

HERRAMIENTAS

Usar el piano

Piano y sonidos.



El resultado en el iPad

- 1 Toca «Estudio»
- 2 Elige el piano
- 3 Toca las teclas
- 4 Cambia el sonido

► Vídeo 21

Cómo usar el piano

4

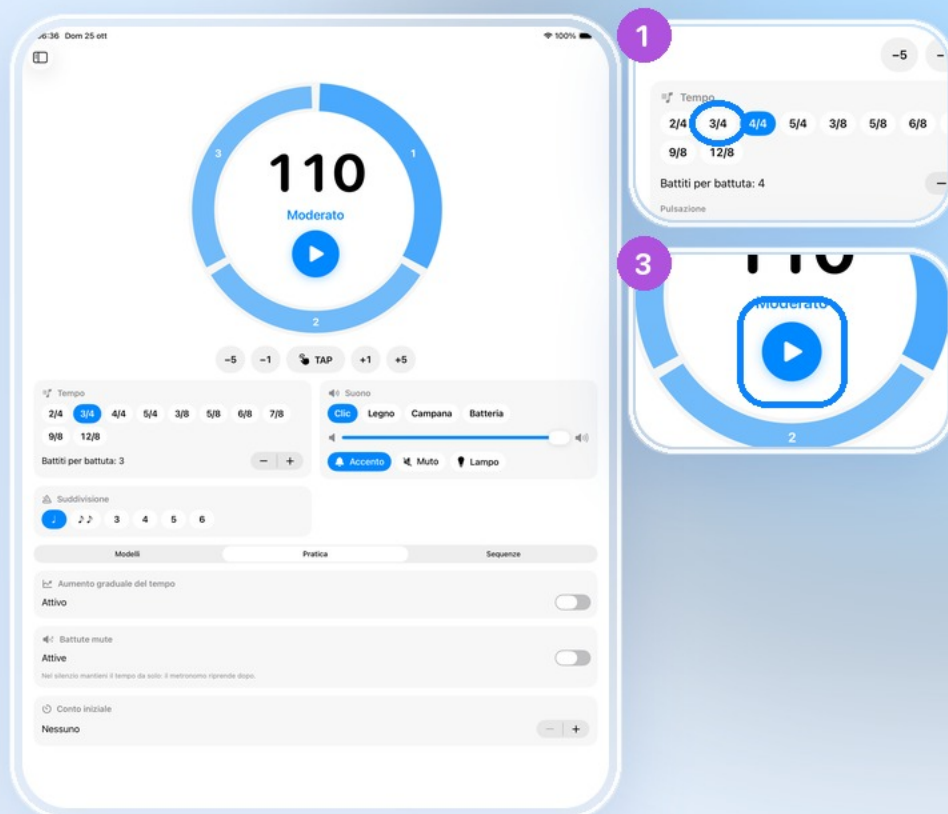
HERRAMIENTAS

Usar el metrónomo

Metrónomo con pulsos y tempo.

► **Vídeo 22**

Cómo usar el metrónomo



El resultado en el iPad

- 1 **Elige el compás**
- 2 **Toca «+5» para subir el tempo**
- 3 **Toca reproducir para empezar**
- 4 **Toca otra vez para parar**
- 5 **«Práctica» sube el tempo poco a poco**

4

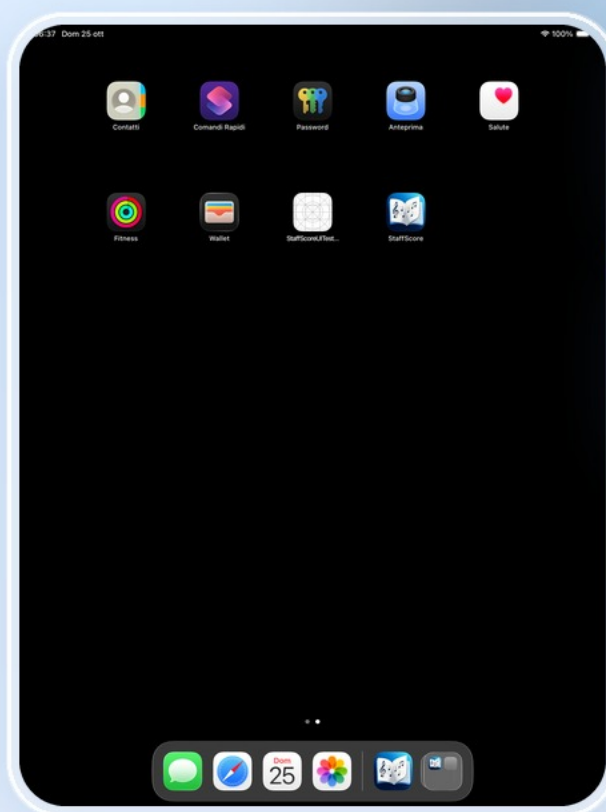
HERRAMIENTAS

Afinar el instrumento

Afinador y diapasón.

► **Vídeo 23**

Cómo afinar el instrumento



El resultado en el iPad

- 1 Toca el micrófono
- 2 Toca una nota
- 3 La aguja muestra si estás afinado
- 4 Cambia el diapasón



4

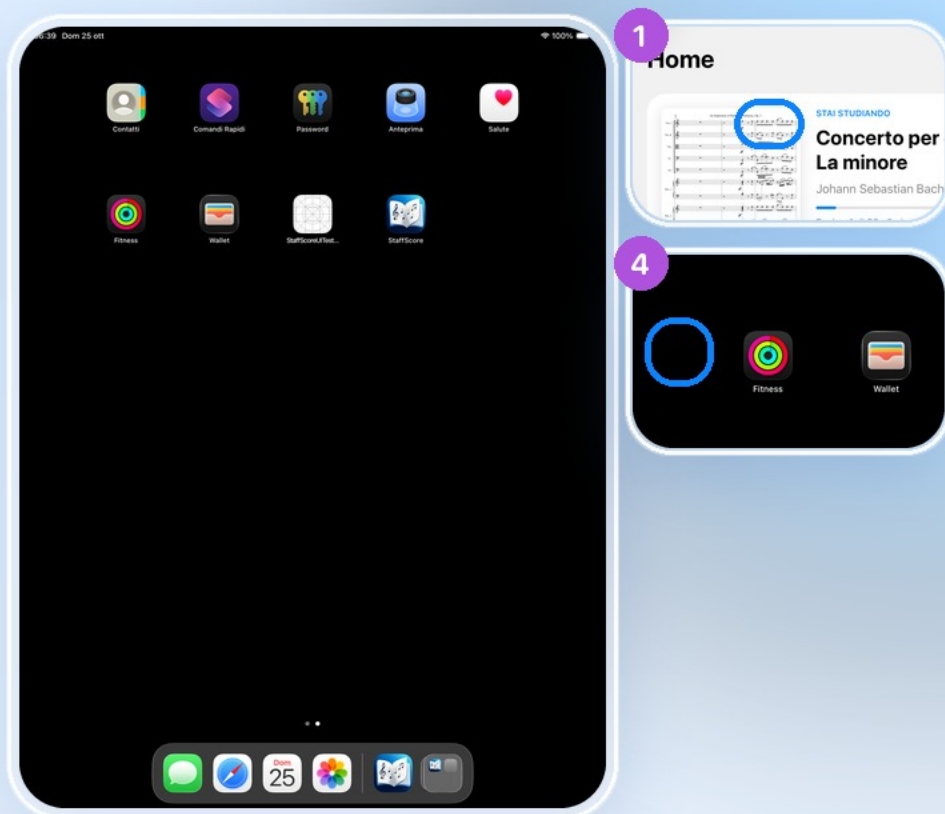
HERRAMIENTAS

Usar el bordón y las escalas

Bordón, escalas y
acordes.

► Vídeo 24

Cómo usar el bordón y las
escalas



El resultado en el iPad

- 1 Elige la nota del bordón
- 2 Abre el menú «Solo bordón»
- 3 Elige «Mayor»
- 4 Toca reproducir
- 5 Toca un intervalo
- 6 O un acorde

4

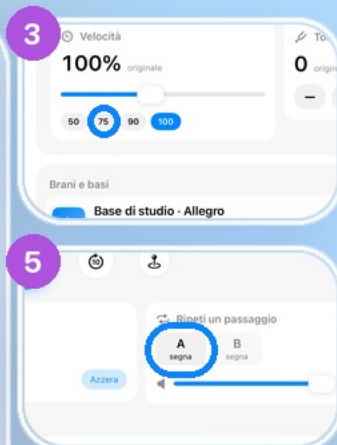
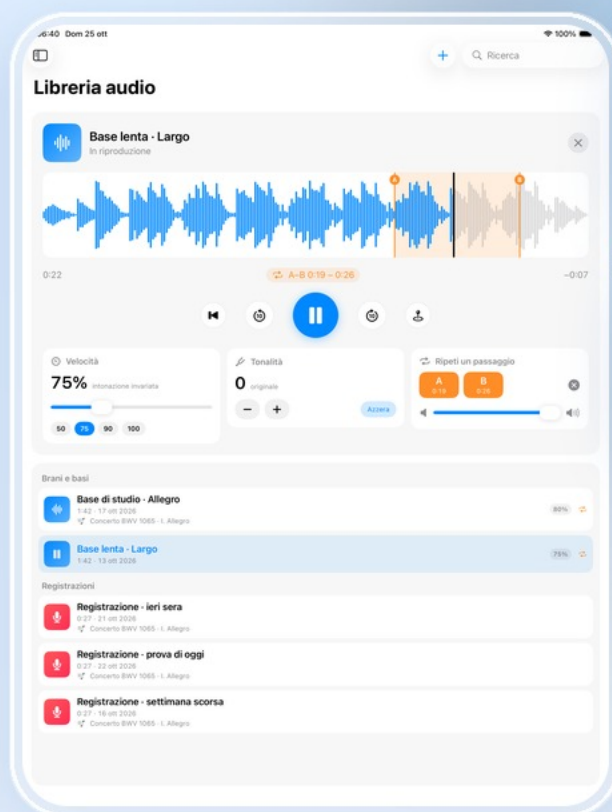
HERRAMIENTAS

Ralentizar un audio y repetirlo

Velocidad y bucle A-B.

► Vídeo 25

Cómo ralentizar un audio y repetirlo



El resultado en el iPad

- 1 Elige un audio
- 2 Empieza enseguida
- 3 Elige la velocidad
- 4 El tono no cambia
- 5 Marca A donde empieza el pasaje
- 6 Marca B donde termina

4

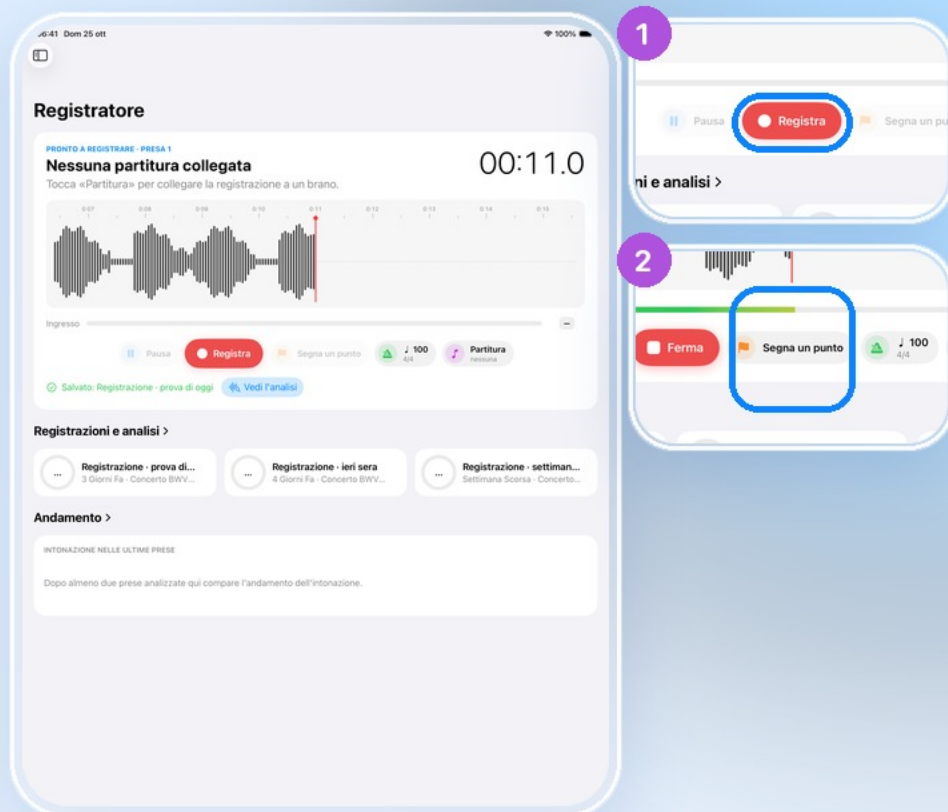
HERRAMIENTAS

Grabarte y analizarte

Grabadora y análisis.

► **Vídeo 26**

Cómo grabarte y analizarte



El resultado en el iPad

- 1 Toca «Grabar»
- 2 Toca otra vez para parar
- 3 La toma aparece en la lista
- 4 Toca una grabación
- 5 Aquí ves el análisis

4

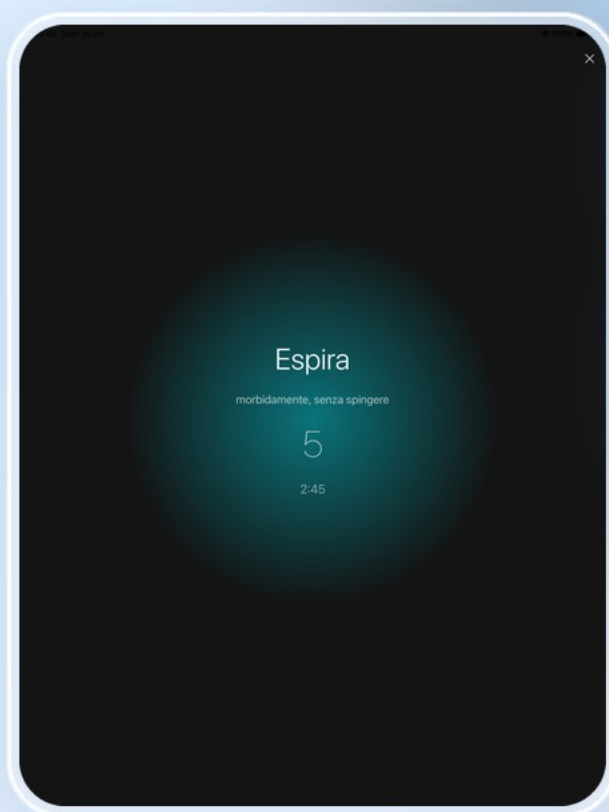
HERRAMIENTAS

Hacer un ejercicio de respiración

Respiración.

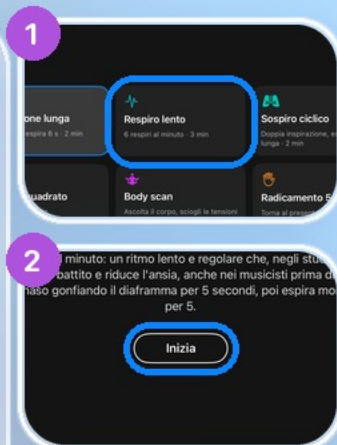
► Vídeo 27

Cómo hacer un ejercicio de respiración



El resultado en el iPad

- 1 Elige un ejercicio
- 2 Toca «Empezar»
- 3 Sigue el ritmo del círculo

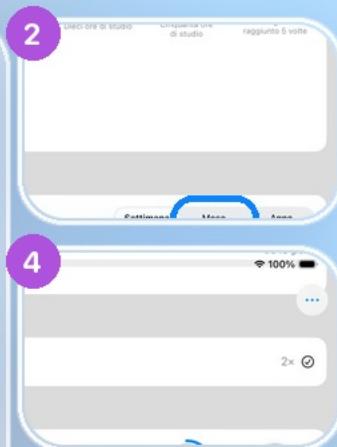
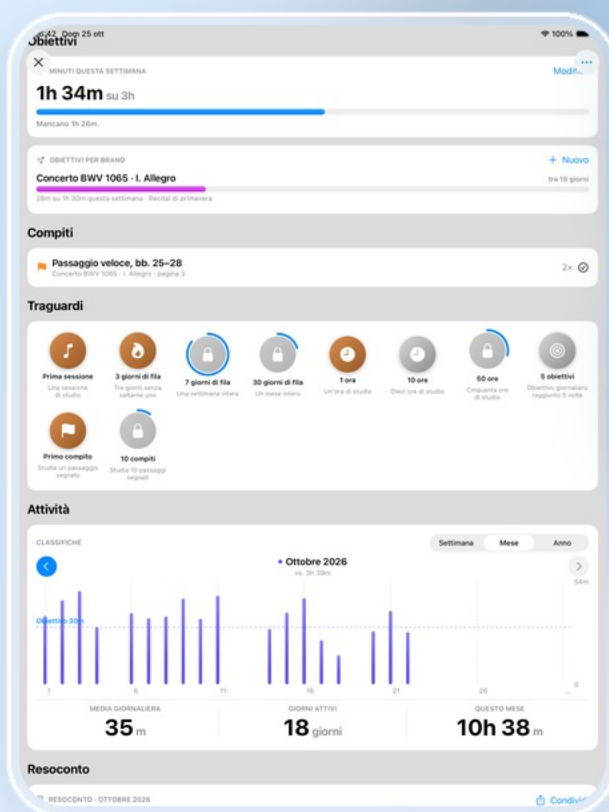


4

HERRAMIENTAS

Seguir tus objetivos

Objetivos e informes.



El resultado en el iPad

- 1 El panel muestra tu estudio
- 2 Cambia a «Mes»
- 3 Desplázate hasta los objetivos
- 4 «Editar» cambia el objetivo

► **Vídeo 28**

Cómo seguir tus objetivos

4

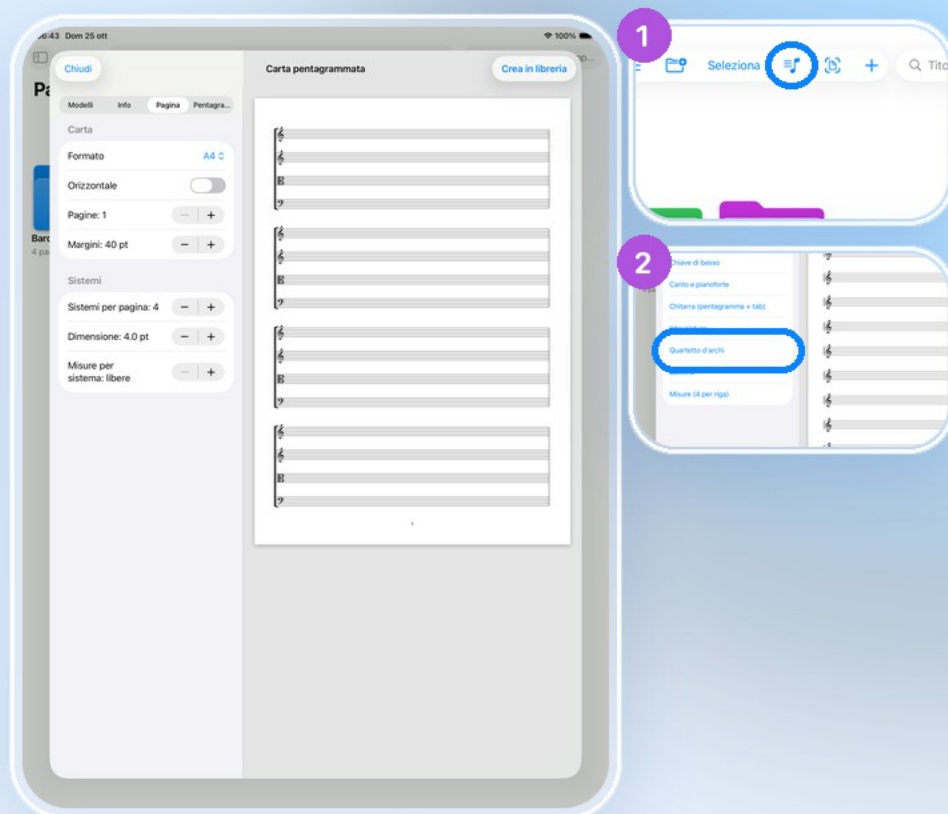
HERRAMIENTAS

Crear papel pautado

Papel pautado.

► **Vídeo 29**

Cómo crear papel pautado



El resultado en el iPad

- 1 **Abre «Papel pautado»**
- 2 **Elige una plantilla**
- 3 **La vista previa cambia al instante**

4

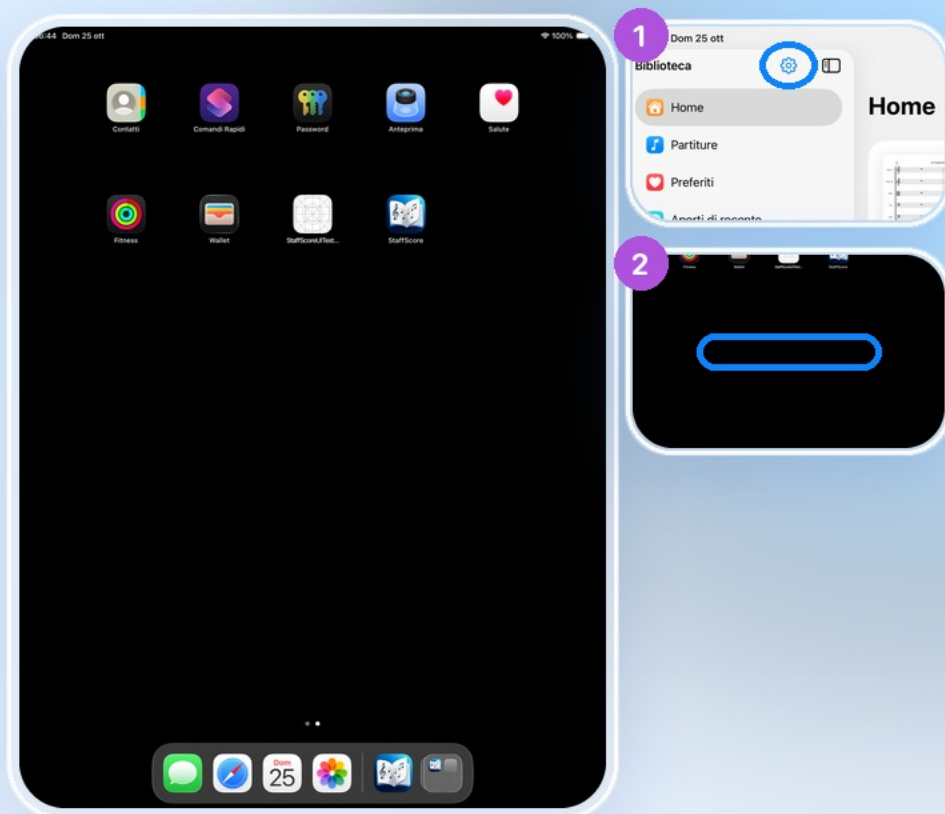
HERRAMIENTAS

Ajustar los controles manos libres

Controles: pedales, rostro y toques.

► Vídeo 30

Cómo ajustar los controles manos libres



El resultado en el iPad

- 1 Abre los Ajustes
- 2 Elige «Controles y teclado»
- 3 Aquí ajustas pedales, rostro y toques